

Carnaval da Liberdade lota avenidas sonorizadas em BH e deve injetar R\$ 5,7 bilhões na economia

Sáb 14 fevereiro

Em Belo Horizonte, o Carnaval da Liberdade 2026 apresenta uma programação robusta e inédita, com investimentos recordes em infraestrutura e fomento cultural. O Edital Carnaval da Liberdade Cemig 2026 destinou R\$ 12 milhões, via Lei Estadual de Incentivo à Cultura, quase 200% a mais do que em 2023 e acima do valor aportado em 2025, fortalecendo blocos, artistas e iniciativas culturais na capital e no interior.

“Belo Horizonte se consolida como um dos grandes polos culturais e carnavalescos do Brasil, com programação diversa, gratuita e inovadora que valoriza nossos artistas e a cultura local. Este ano, a expectativa é intensa, com perspectiva superior a 14,9 milhões de foliões no estado. Muitos deles na capital, mas também nas cidades históricas e em diversos outros municípios que atraem visitantes para a folia, o Carnaval da Liberdade, ou aqueles que preferem aproveitar o feriado para relaxar e viver o Carnaval da Tranquilidade”, destacou a secretária de Estado de [Cultura e Turismo](#), Bárbara Botega.

Com um impacto econômico de aproximadamente R\$ 5,75 bilhões, o Carnaval se reafirma como um dos principais motores da economia criativa e do turismo no estado. “A folia movimenta toda a cadeia produtiva, incluindo a cultura, o turismo, a hotelaria e a gastronomia, contribuindo para a geração de emprego e renda. É preciso reconhecer a festa como política pública capaz de proporcionar desenvolvimento, mais oportunidades e visibilidade do nosso estado como um destino cultural desejado no país e no mundo”, frisou Bárbara Botega.

É música na avenida toda!

Neste sábado (14/2), o Bloco da Calixto desfilou por uma avenida Amazonas sonorizada, para os milhares de foliões conseguirem curtir a festa mesmo mais afastados do trio elétrico. Quem esteve na festa garantiu que a música dava para ser ouvida muito bem graças às diversas caixas de som, instaladas pela [Cemig](#), que ampliaram o alcance sonoro do bloco.

O estudante Iuri Andrade, de Belo Horizonte, esteve na festa comandada pela cantora Aline Calixto. “Eu prefiro ficar mais afastado do trio, porque tem muita gente, aí acompanhei com meus amigos de longe. A sonorização é importante, muitas vezes não dava para ouvir direito, já que o som vinha só dos trios. Aí só ouvia quem estava perto. Desde que colocaram essas caixas, a experiência virou outra, bem melhor”.

Até a próxima terça-feira (17/2), além da Amazonas, as avenidas Brasil e Andradas também contarão com sonorização que vão garantir a festa dos foliões com muita qualidade. Blocos tradicionais como Beijo do Wando, Bartucada, Angola Jânga, Baianeiros e muitos outros vão passar por essas avenidas durante todo o Carnaval.

A secretária pontuou também a importância desse investimento. “A sonorização das avenidas Amazonas, Brasil e Andradas representa um marco no Carnaval da Liberdade. Desde 2024, ela tem proporcionado a valorização do trabalho dos artistas e também contribui para a segurança e o conforto dos foliões, permitindo que todos possam aproveitar o ritmo e a animação com energia e alegria”.

Para todos os gostos

Fã da cantora Luisa Sonza, a cabeleireira Ivone do Nascimento veio de Goiás para curtir a folia na capital mineira. O Bloco dos Gêmeos, que tem a artista como destaque, passará pela avenida Brasil na segunda-feira (16/2). “É minha primeira vez no Carnaval de BH, e estou amando! Mineiro é um povo acolhedor, e acho muito parecido com o goiano. Então, por aqui, me sinto em casa. E ver a Luisa Sonza de pertinho, cantando de graça no Carnaval, tenho certeza que será perfeito. Estou bem ansiosa para segunda!”.

E o Carnaval em Minas também é espaço para as famílias. A empresária Juliana Amorim saiu de Uberlândia, no Triângulo Mineiro, para prestigiar a folia em BH com o marido e as duas filhas adolescentes. “Estamos muito felizes em vir para cá pelo terceiro ano seguido. Confesso que não era tão fã de Carnaval, mas minhas filhas e meu marido amam, então aprendi a gostar também, e hoje estou me divertindo demais! Até agora me senti bem segura e vamos aproveitar até a Quarta-feira de Cinzas. Minhas filhas já fizeram a lista de todos os bloquinhos que vamos”.

Blocos nas avenidas sonorizadas:

14/2 (sábado)

Avenida Brasil – Eduardo & Mônica (8h às 14h) | Eu Não Vou Embora (14h às 20h)
Avenida dos Andradas – Tchanzinho Zona Norte (8h às 14h) | Volta Belchior (14h às 20h)
Avenida Amazonas – Aline Calixto (14h às 20h)

15/2 (domingo)

Avenida Brasil – Beijo do Wando (8h às 14h) | Batuque Coletivo (14h às 20h)
Avenida dos Andradas – Bloco da Esquina (8h às 14h) | É o Amô (14h às 20h)
Avenida Amazonas – Abalô-caxi (8h às 14h) | Angola Janga (14h às 20h)

16/2 (segunda-feira)

Avenida Brasil – Filhos de Oyá (8h às 14h) | Bloco dos Gêmeos – Luísa Sonza (14h às 20h)
Avenida dos Andradas – Havayanas Usadas (8h às 14h) | Swing Safado (14h às 20h)
Avenida Amazonas – Baianas Ozadas (8h às 14h) | Ziguiriguidum (14h às 20h)

17/2 (terça-feira)

Avenida Brasil – Ordináriáários (8h às 14h) | Bartucada (14h às 20h)
Avenida dos Andradas – Batekoo (8h às 14h) | Lavô, Tá Novo (14h às 20h)
Avenida Amazonas – Funk You (8h às 14h) | Baianeiros (14h às 20h)