

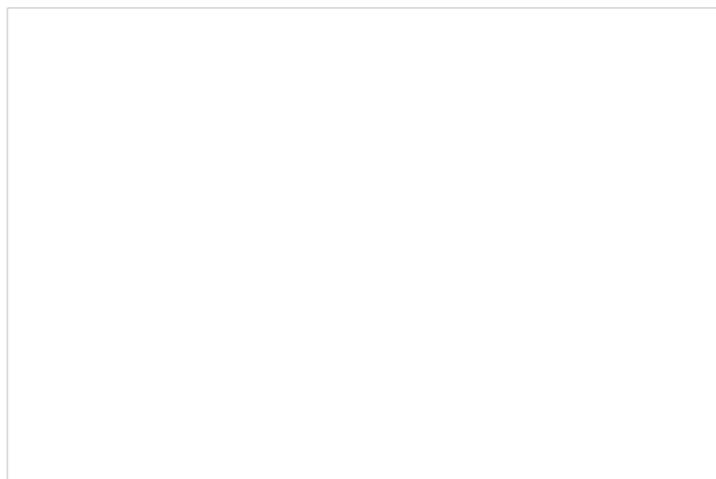
Museu Mineiro debate tecnologia, memória e desinformação na 23ª Semana Nacional de Museus

Seg 12 maio

A partir desta segunda-feira (12/5) até domingo (18/5), o Museu Mineiro participa da 23ª Semana Nacional de Museus, promovida pelo Instituto Brasileiro de Museus (Ibram) e que tem como tema “O futuro dos museus em comunidades em rápida transformação”.

Em parceria com o Sistema Estadual de Museus de Minas Gerais, a programação especial inclui duas palestras que abordam desafios urgentes para as instituições de memória: o uso crítico de tecnologias digitais e o combate à desinformação.

Na quarta-feira (14/5), às 18h30, a professora Dra. Maria Aparecida Moura (UFMG) ministra a palestra “Museus em disputa”, discutindo como a inteligência artificial e os algoritmos podem reproduzir desigualdades ou, se reprogramados, servir como ferramentas de justiça epistêmica.



Com trajetória dedicada à preservação de culturas populares, Moura tensiona o papel dos museus frente à colonialidade dos dados, propondo curadorias insurgentes que valorizem saberes tradicionais.

Na sequência, às 19h20, o professor Dr. Carlos Alberto Ávila Araújo (UFMG) apresenta “Integridade da informação”, explorando estratégias

Israel Crispim para que museus enfrentem fake news, discursos de ódio e negacionismo histórico.

A palestra dialoga com propostas da Organização das Nações Unidas (ONU) e do G20 para garantir acesso a informações confiáveis – missão central para instituições em um cenário de polarização.

Vinculado à [Secretaria de Estado de Cultura e Turismo de Minas Gerais \(Secult-MG\)](#), o Museu Mineiro preserva um acervo de mais de 4 mil peças que contam a história cultural do estado, desde o período colonial até a contemporaneidade. As ações do espaço cultural integram o programa Ano Mineiro das Artes (Ama) promovido pela Secult-MG.

Parceria com a Casa dos Quadrinhos

Já na quinta-feira (15/5), das 19h às 21h, o Museu Mineiro oferece uma “Sessão de Desenho com Modelo Vivo”, em parceria com a Casa dos Quadrinhos.

A atividade gratuita, com 20 vagas disponíveis, ensina técnicas tradicionais de observação e anatomia humana, criando uma ponte entre saberes artísticos históricos e a formação de novas gerações de criadores. As inscrições devem ser feitas por meio [deste link](#).

Enquanto as palestras abordam os desafios digitais dos museus, a oficina oferece uma resposta prática ao tema da 23ª Semana Nacional de Museus, atualizando saberes tradicionais para jovens artistas da era digital.

As técnicas ensinadas, desde o domínio da luz e sombra até a compreensão dos volumes, servem como base fundamental tanto para as artes plásticas tradicionais quanto para as linguagens contemporâneas como ilustração digital e quadrinhos.

23ª Semana Nacional de Museus

Entre os dias 12 e 18/5, museus de todo o país participam da 23ª edição da Semana Nacional de Museus, iniciativa anual do Ibram que celebra o Dia Internacional dos Museus (18/5).

Este ano, o tema "O futuro dos museus em comunidades em rápida transformação" propõe uma reflexão sobre o papel das instituições culturais em um mundo em constante mudança, com ênfase em três eixos principais.

O primeiro eixo aborda o patrimônio imaterial como expressão viva da memória coletiva, destacando como tradições e saberes populares podem dialogar com o contemporâneo.

O segundo foco está no potencial transformador da juventude, colocando os jovens como agentes de renovação nos espaços museais.

Por fim, discute-se o uso crítico das novas tecnologias, não como fim em si mesmas, mas como ferramentas para ampliar o acesso e a participação social.