

Ritmos, tradição e inovação marcam Palácio do Samba e Via das Artes nessa segunda-feira (3) em BH

Ter 04 março

O Carnaval da Liberdade 2025 seguiu sua jornada com mais um dia repleto de ritmos, dança e arte nas ruas e palcos de Belo Horizonte. Nessa segunda-feira (3), a energia da folia se intensificou com apresentações que misturaram a tradição do samba com novas linguagens e performances de rua.

O Palácio do Samba recebeu, a partir das 13h, uma programação que resgatou o melhor do samba mineiro e sua história. O público acompanhou o Sambinha da Liberdade, que abriu as atividades com o espetáculo Circo Solo, da Cia. Circo em Transe, numa performance que uniu a magia do circo à emoção do samba.

A Roda de Samba reuniu grandes nomes do gênero, trazendo representantes de Juiz de Fora e Uberlândia, como o grupo Ponto do Samba, além de Fabinho do Terreiro e Pirulito da Vila. A energia da Bateria Show da Escola de Samba Cidade Jardim contagiou o público, acompanhada dos primeiros e segundos casais de mestre-sala e porta-bandeira, que encantaram com sua dança tradicional.

Já a Velha Guarda do Samba emocionou a todos com um desfile de lendas do samba mineiro. Nomes como Kadiola da Vila, Assis Maneiro, Barbanache do Pandeiro, Eliane di Minas, Lili Lemos, Sandra Mara e Selminha BH subiram ao palco para um show repleto de memória e tradição.

O Cinema do Palácio do Samba deu continuidade a sua programação gratuita, exibindo os documentários “Vai Manter a Tradição: O Samba em Juiz de Fora” (2020) e “Roda - com a Velha Guarda do Samba de Belo Horizonte (2011)”, reforçando a importância do audiovisual na preservação da história do samba.

Iara Fernandes é moradora de João Monlevade, mas preferiu Belo Horizonte para viver a folia do carnaval este ano. “Escolhi comemorar o Carnaval aqui, porque é uma festa linda, do respeito e da amizade, por isso eu trouxe o meu filho também para o Palácio do Samba para conhecer um pouco da história de Minas e celebrar esse momento tão especial. Tem sido mágico e agradável”, completou.

Via das Artes

A Via das Artes Amazonas manteve a vibração carnavalesca durante todo o dia. Os blocos Baianas Ozadas e Ziguiriguidum arrastaram multidões, promovendo momentos de pura alegria.

À noite, o Quarteirão Eletrônico levou o público a uma experiência sonora e visual única. A DJ Paula Vilarino comandou a pista com uma seleção especial, enquanto as projeções do VJ Visual

de Folclore Mineiro trouxeram elementos da cultura popular para as ruas. A Trupe do Circo de Rua também se apresentou, encantando foliões com malabarismos e performances acrobáticas.

Nas avenidas Andradas e Brasil, o carnaval seguiu com força total. O Bloco Havayanas Usadas e o Swing Safado fizeram a festa nas ruas pela manhã e à tarde, arrastando foliões ao som de seus tradicionais ritmos.

À noite, o Quarteirão Eletrônico ofereceu experiências sensoriais marcantes. Na Via das Artes Andradas, o DJ Tom McGuigan trouxe uma seleção especial de batidas eletrônicas, acompanhada pela animação digital VJ Céu Estrelado, que recriou o céu durante a folia. Já na Via das Artes Brasil, o DJ Markko conduziu a festa com mixagens envolventes, enquanto o VJ Noite: Cores do Carnaval proporcionou um espetáculo visual interativo.

As intervenções da Trupe do Circo de Rua em ambos os locais completaram a festa, misturando arte circense e carnaval de maneira única. Acrobatas e malabaristas trouxeram cor e movimento às ruas, tornando a experiência ainda mais memorável. Bellmann veio direto da Alemanha para curtir o Carnaval da Liberdade 2025, em poucas palavras em português ele disse: “Gosto de tudo no Carnaval de BH, do som, da cerveja e de como é uma festa familiar”.

O Instituto Cultural Aurum é responsável pela produção artística do projeto Via das Artes, em parceria com a Companhia de Desenvolvimento de Minas Gerais (Codemge), Fundação Clóvis Salgado e APPA. Uma iniciativa do Governo de Minas Gerais, por meio da Secretaria de Estado de Cultura e Turismo (Secult), para promoção do Carnaval da Liberdade 2025, dentro do AMA – Ano Mineiro das Artes, programa da Secult.

Confira a programação desta terça-feira:

PALÁCIO DO SAMBA

Terça-feira (4/3)

Horário: 13h às 21h30

- **13h às 15h:** Sambinha da Liberdade + Espetáculo Circo Solo
- **15h:** Roda de Samba das Mulheres: Tia Elza (Divinópolis - Oeste), Fabiana Lima (Montes Claros - Norte), Heloísa Almeida (Diamantina - Jequitinhonha), Ana Proença.
- **19h30:** Grande Show das Mulheres do Samba (Com Doris, Luciene Gomes, Eliete Ná, Cacá Monclair, Régia Lopes, Diza Franco e Conceição Oliveira e Cida Reis)

CINEMA NO PALÁCIO DO SAMBA

Entrada Gratuita | Terça-feira (4/3)

Mostra Gratuita sobre o Samba Mineiro e suas Raízes

- **14h:** Mamão: Sambas e Memórias na Cidade Iluminada (Carlos Fernando Cunha, Juiz de Fora-MG, 2022) | Livre | 66 min

- **17h:** Luz da vida inteira (Maria de Fátima Augusto, BH-MG, 2007) | Livre | 45min

VIA DAS ARTES AMAZONAS

Concentração Amazonas (número 507)

Dispersão Amazonas (número 77)

Terça-feira (4/3), das 8h às 20h

Blocos: 8h - Funk You/ 14h - Baianeiros

VIA DAS ARTES ANDRADAS

Concentração Andradas (número 3560)

Dispersão Andradas (número 4000)

Terça-feira (4/3), das 8h às 20h

Blocos: 8h - Ordinários/ 14h Lavô Tá Novo

VIA DAS ARTES BRASIL

Concentração Brasil (número 1285)

Dispersão Brasil (número 883)

Terça-feira (4/3), das 8h às 20h

Blocos: 8h - Fala Mal/ 14h Bartucada