

Cidades históricas retomam grandes festas neste ano em Minas

Dom 02 março

O Carnaval nas cidades históricas de Minas Gerais está em plena efervescência, consolidando-se como um dos momentos mais vibrantes do turismo e da cultura do estado. Com ocupação hoteleira média de 90%, chegando a 100% em diversas localidades, a festa reafirma a força das tradições e a potência da economia da criatividade, transformando os centros históricos em grandes palcos a céu aberto.

O renascimento dos Carnavais do interior

O destaque deste ano é a retomada das grandes festas de rua em cidades que há anos estavam sem celebração oficial. Em Diamantina, depois de sete anos sem Carnaval, os blocos e cortejos voltaram a tomar as ruas, resgatando a alegria característica da cidade, conhecida por seu patrimônio cultural e musical. A folia trouxe impacto direto para a economia local, que prevê movimentação superior a R\$ 30 milhões no período carnavalesco.

Em Sabará, o centro histórico colonial tornou-se o epicentro da festa, consolidando-se como referência cultural no Carnaval mineiro. O evento, que tem crescido a cada ano, reforça a ocupação dos espaços históricos pela cultura popular e atrai milhares de foliões que celebram em meio a igrejas barrocas, casarões coloniais e ruas de pedra.

350 mil foliões tomam as Cidades Históricas

Nesses primeiros dias de Carnaval, mais de 350 mil foliões já passaram pelas cidades históricas mineiras, confirmando o crescimento e a renovação dessa tradição. De Ouro Preto a Tiradentes, passando por Mariana, São João del-Rei e outras localidades, os blocos e cortejos reafirmam Minas Gerais como um dos destinos carnavalescos mais autênticos do Brasil.

Cultura e economia caminhando juntas

A festa segue impulsionando a economia e fortalecendo o turismo em Minas Gerais. A ocupação máxima nos hotéis, a movimentação de comércios e serviços e o engajamento das comunidades locais mostram que o Carnaval nas cidades históricas é um fenômeno que une tradição e desenvolvimento.

Para o secretário de Estado de [Cultura e Turismo de Minas Gerais](#), Leônidas de Oliveira, “o Carnaval das Cidades Históricas é um patrimônio vivo, que se reinventa a cada ano. A volta da festa em Diamantina e a consolidação de Sabará como um destino carnavalesco mostram que Minas tem um dos carnavais mais autênticos e históricos do Brasil. É a cultura transformando as cidades e fortalecendo a economia.”

Minas Gerais vive um Carnaval de reencontros, ressignificações e celebração, reafirmando sua identidade como um estado onde cultura, história e alegria caminham juntas.

