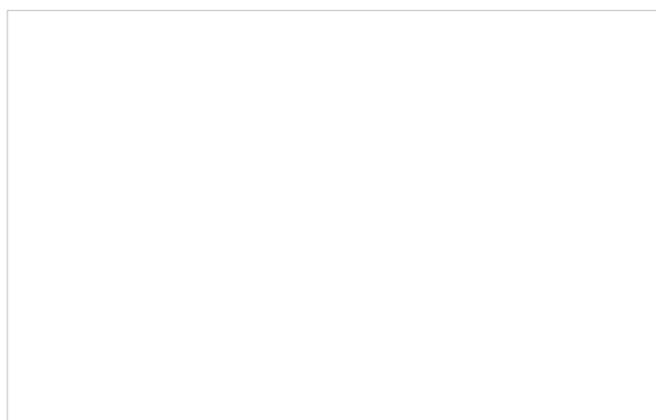


Circuito Liberdade ganha novos espaços e linguagem visual inédita

Dom 15 setembro

Com o objetivo de reposicionar o Circuito Liberdade, marcar seu território de abrangência e fortalecer o desenvolvimento desse complexo cultural, turístico e criativo, o [Governo de Minas](#), por meio da [Secretaria de Estado de Cultura e Turismo \(Secult\)](#) e da [Fundação Clóvis Salgado \(FCS\)](#), lançam uma série de ações de promoção e divulgação a partir do próximo mês de outubro. A começar por uma linguagem visual inédita, moderna, ágil e direta, inspirada na cartografia da capital mineira e na vocação de conexão entre os equipamentos integrados.



Léo Bicalho / Secult

As apresentações dessa nova identidade da marca, bem como o lançamento de um Edital de Chamamento para Integração de Empreendedores Criativos, estão previstos para um evento a ser realizado no dia 3/10, no Palácio da Liberdade. Como parte das ações da Fundação Clóvis Salgado dentro do programa Minas Criativa, este edital será voltado aos estabelecimentos

localizados dentro do território da Avenida do Contorno, em Belo Horizonte, que atuam na esfera da economia da criatividade e que poderão se integrar ao Circuito Liberdade por meio da chancela Circuito Criativo.

Ainda na esfera das novidades a serem anunciadas, até o final do ano, mais equipamentos deverão estar integrados ao Circuito Liberdade, como o Centro Cultural Idea, a Casa dos Quadrinhos, o Memorial do Judiciário e o Rainha da Sucata. Vinculado ao Tribunal de Justiça de Minas Gerais (TJMG), o Rainha da Sucata será sede da Orquestra Jovem e do Coral Infantojuvenil do TJMG. Atualmente, 35 espaços participam do Circuito Liberdade, e esse número poderá aumentar para 50 até dezembro de 2024.

O presidente da Fundação Clóvis Salgado, Sérgio Rodrigo Reis, explica que esse conjunto de ações se insere no contexto da comemoração dos 15 anos do Circuito Liberdade. “Essa celebração acontecerá em março de 2025, e marca o amadurecimento do Circuito, que hoje já representa uma força do nosso turismo cultural, como um destino em si e também sua posição como porta de entrada de Minas Gerais.”

Quando criado em 2010, o Circuito Liberdade estava circunscrito à Praça da Liberdade. Ao longo dos anos, foi ampliando seu território de atuação até chegar em 2020, quando passou a incorporar o turismo e a conectar parceiros localizados dentro da Avenida do Contorno, abraçando o traçado original da capital mineira. Esse aumento do território contribuiu para alcançar vários recordes de público. Em 2023, juntos, os espaços integrados receberam mais de 7 milhões pessoas e no

primeiro semestre de 2024, cerca de 3,5 milhões de pessoas já visitaram o Circuito Liberdade, o que tem impulsionado a atividade turística e estimulado a economia da criatividade em Belo Horizonte.

“Sob gestão da Fundação Clóvis Salgado, entendemos que precisávamos de uma estratégia de comunicação que traduzisse a força desta rede que proporciona uma programação cultural e turística de alta qualidade, em conexão com a cidade”, pondera Reis.

Conexões

Para comunicar esta fase atual do Circuito Liberdade, a criação da nova identidade visual, desenvolvida pelo escritório mineiro Hardy Design, se baseou em três principais pilares: rede, liberdade e movimento.

“Mais do que uma marca, trabalhamos num novo sistema de comunicação, que traz a ideia de rede por meio das conexões. A palavra ‘liberdade’ entra como palavra-chave que amplia o entendimento do próprio Circuito para uma rede ampla e diversa, como se fosse uma constelação. E a ideia de movimento está representada pela própria elasticidade da marca, uma vez que ela também se movimenta, se expande, se contrai, ocupa o espaço de diferentes formas”, detalha a designer Mariana Hardy.

Esse resultado é fruto de um processo de trabalho desenvolvido ao longo de mais de um ano, a fim de atualizar a comunicação sobre o Circuito Liberdade e demarcar os próximos passos. “Nós tínhamos um desafio que nos levou a refletir sobre a própria natureza do Circuito. Nesses quase 15 anos desde que foi criado, o Circuito foi ganhando corpo e transbordando o território da Praça da Liberdade. Por isso, essa nova linguagem visual nos permite mostrar melhor esse crescimento e reforçar um reposicionamento do Circuito, que é esse lugar de acolhimento da diversidade das expressões artísticas, das pessoas, ou seja, traduzir uma ideia de liberdade que vai muito além da Praça”, afirma a coordenadora executiva do Circuito Liberdade na FCS, Natalie Oliffson.

Circuito Criativo

A incorporação da economia da criatividade nesta rede trará uma perspectiva de maior projeção a esta atividade que já pulsa na capital mineira. Os empreendimentos que farão parte do Circuito Criativo, como cafeterias, lojas de moda, galerias de arte entre outros que poderão ser qualificados, receberão um selo de identificação. “Então, nós vamos criar um movimento que nos ajudará a comunicar essa parte criativa da capital e que movimenta a economia com a geração de emprego e renda”, acrescenta o presidente da FCS, Sérgio Rodrigo Reis.

Portal

Dentro do planejamento do novo Circuito Liberdade também será lançada até o final do ano uma nova plataforma digital. O Portal do Circuito Liberdade Virtual agregará todas as informações necessárias para uma experiência de qualidade. Ele irá reunir a programação dos equipamentos e espaços integrados além de dicas de passeios e informações práticas. “Com uma linguagem visual moderna e amigável o novo portal será muito dinâmico, resultado da construção conjunta e colaborativa dos parceiros”, afirma Reis.

Programação

Para além da robusta programação ofertada por cada parceiro integrado, o Circuito realiza ao longo do ano importantes ações articuladas em rede em alinhamento com as políticas públicas da cultura e do turismo. Em outubro, por exemplo, quando é celebrado o mês das crianças, haverá uma programação em diferentes espaços. No dia 12, de forma concomitante acontecerão na Alameda da Educação, na Praça da Liberdade, o projeto Se Essa Rua Fosse Minha, e no Palácio das Artes, o Dia do Pequeno Artista.

Em razão da Semana de Moda, nesse mesmo mês, também será promovida uma agenda compartilhada entre diferentes equipamentos com o enfoque Moda & Cultura, e essa sinergia continuará com o calendário de eventos de 2025.

Confira os equipamentos que integram o Circuito Liberdade:

- Arquivo Público Mineiro
- BDMG Cultural
- Biblioteca Pública Estadual
- CâmeraSete - Casa da Fotografia de Minas Gerais
- Centro do Patrimônio/Pinacoteca
- Cefart Liberdade
- Centro de Arte Popular – CAP
- Espaço Cultural da Escola de Design - UEMG
- Museu dos Militares Mineiros
- Museu Mineiro
- Palácio das Artes
- Palácio da Liberdade
- Rainha da Sucata - TJMG
- Sala Minas Gerais
- Academia Mineira de Letras
- Casa Fiat de Cultura
- CCBB-BH
- Centro Cultural Unimed BH-Minas
- Centro Cultural Sesiminas
- Cine Theatro Brasil Vallourec
- Cura – Coletivo De Arte
- Espaço do Conhecimento UFMG
- Funarte
- Memorial Minas Gerais Vale
- MM Gerdau Museu Das Minas e do Metal
- Mercado Central
- Mineiraria
- Museu de Artes e Ofícios
- Museu Dos Brinquedos
- Museu Inimá De Paula
- Ponto Cultural CDL
- Serraria Souza Pinto
- Sesc Palladium Sociedade Mineira Engenheiros
- Teatro Feluma

