

# Governo potencializa ações do programa Passarela Liberdade com desfile neste domingo (28/7) e edital inédito para o segmento da moda

Sex 26 julho

Lançado em abril do ano passado pelo [Governo de Minas](#) com o objetivo de fomentar a moda mineira com foco na economia da criatividade e no desenvolvimento econômico e social, o Passarela Liberdade, programa executivo de fortalecimento da moda mineira, terá, a partir deste segundo semestre de 2024, importantes ações. Neste domingo (28/7), o Palácio da Liberdade será palco, às 16h30, do desfile coletivo Passarela Liberdade: Moda no Jardim Sensorial, com participação de 48 estilistas mineiros apresentando looks autorais dentro do projeto da Associação de Criadores e Estilistas de Minas Gerais (A.Criem-MG).

Outra novidade será o lançamento, no início de agosto, do edital Passarela Liberdade, do Fundo Estadual de Cultura, via [Fundação Clóvis Salgado \(FCS\)](#), no valor de aproximadamente R\$ 1 milhão, para três categorias do segmento da moda em Minas, sendo dez repasses no valor de R\$ 33 mil na Categoria 1 (memória e história), dez repasses no valor de R\$ 12 mil na Categoria 2 (capacitação e conhecimento) e 15 repasses no valor de R\$ 100 mil na Categoria 3 (promoção e visibilidade). Será a primeira vez que essas categorias específicas da moda lançam editais, atendendo a uma demanda da sociedade civil.

O 1º Congresso Internacional de Moda e Economia Criativa, promovido pela Escola de Design da [Universidade do Estado de Minas Gerais \(Uemg\)](#), e a expansão do projeto Trajeto Moda também integram o plano do Passarela Liberdade neste ano.

Estruturado em frentes amplas, o Passarela Liberdade engloba todas as áreas da cadeia produtiva da moda mineira e promove a visibilidade, o protagonismo, a promoção, a formação e a capacitação de profissionais do setor, por meio das articulações conjuntas da [Secretaria de Estado de Cultura e Turismo \(Secult-MG\)](#), da [Secretaria de Estado de Desenvolvimento Econômico \(Sede\)](#), da [Secretaria de Estado de Desenvolvimento Social \(Sedese-MG\)](#) e da [Secretaria de Estado de Meio Ambiente e Desenvolvimento Sustentável \(Semad\)](#).

A moda é um dos principais setores da economia criativa e, em Minas, representa um importante ativo cultural ligado à histórias, aos saberes e fazeres artesanais e ao potencial criativo de sua indústria. A moda mineira é reconhecida nacionalmente pela sua forte identidade e tem levado o nome de Minas Gerais para fora do estado há décadas.

A indústria da moda é fundamental para a economia do estado. Segundo o Panorama Setorial, publicação da Federação das Indústrias do Estado de Minas Gerais (Fiemg), o setor concentra mais de 8.200 empresas e é responsável por gerar mais de 120 mil empregos. O estudo ainda aponta que 19% das indústrias de Minas são do segmento da moda. Além disso, a moda é responsável

direta e indiretamente pela geração de trabalho e renda, sobretudo para mulheres que sustentam milhares de famílias em todas as regiões do estado.

O secretário de Estado de Cultura e Turismo de Minas Gerais, Leônidas de Oliveira, pontua a importância da construção de políticas públicas voltadas para a moda e o design mineiro. “A partir de um trabalho articulado entre várias secretarias, moda em Minas Gerais é sinônimo de cultura, inovação, criatividade, inclusão e geração de emprego e renda”, afirma Oliveira.

Sérgio Rodrigo Reis, presidente da Fundação Clóvis Salgado, ressalta a relação entre moda e cultura: “A moda atravessa todas as artes e é um retrato de épocas e civilizações. É, sem dúvida, uma das maiores manifestações artísticas com uma característica a mais que suas irmãs, a de também ser uma indústria”.

### **Passarela Liberdade: Moda no Jardim Sensorial**

O desfile coletivo, realizado com patrocínio da [Cemig](#), via Lei Estadual de Incentivo à Cultura, e fruto da parceria do Governo do Estado com a Associação de Criadores e Estilistas de Minas Gerais, irá destacar e divulgar o design autoral de 48 estilistas mineiros, além de valorizar a moda como cultura em diálogo com as artes, com os saberes e fazeres tradicionais e com o patrimônio material e imaterial do estado. “Os participantes são designers experientes, que trabalham para marcas conceituadas e se veem diante da possibilidade de se expressarem livremente”, observa Antônio Diniz, presidente da A.Criem-MG.

O evento também oferece oportunidade para novos talentos. São oito profissionais, com até cinco anos de formados, que enviaram portfólios para serem analisados pela curadoria do projeto. Érik Cláudio Belício, Gabriela Vilhena, João Frederico Almeida, João Marcos Lisboa da Rocha, Júlya Maria Oliveira, Maria Lúcia Cepellos, Miguel Bonomos e Otávio Augusto foram os selecionados para esta edição.

Esta é a terceira criação da A.Criem-MG. No primeiro desfile, a referência foi o barroco mineiro visto sob um olhar tecnológico; o segundo, em outubro do ano passado, no foyer do Palácio das Artes, homenageou a dobradilha moda e arte. Agora, o tema gira em torno das sensações que emanam dos jardins do Palácio da Liberdade. O paisagismo original de Passarela Liberdade: Moda no Jardim Sensorial é assinado por Paulo Villon.

Para compor esse universo encantado, tons leves foram escolhidos como inspiração. A promessa é que silhuetas leves e delicadas passem pela passarela. O styling do desfile é assinado por Giovanni Frasson e sua equipe a partir de uma expografia que tira partido do lago existente no interior do Palácio da Liberdade. As sensações e a vida invisível que emanam dos jardins nortearam Frasson.

O diretor de moda criou uma unidade para a passarela a partir de imagens e alegorias que levam em conta as árvores, as flores e os insetos. Os pés das modelos, cujos sapatos são envolvidos por meias, lembram os caules ou cascas das árvores e os vestidos, as flores desse jardim. As cabeças, por sua vez, trabalhadas como se fossem avatares, representam seres humanos que se materializam em forma de insetos, evocam formigas ou gafanhotos.

### **Projeto Trajeto Moda**

O projeto Trajeto Moda, da Secretaria de Estado de Desenvolvimento Social de Minas Gerais, estará presente no desfile Passarela Liberdade: Moda no Jardim Sensorial. Mulheres em vulnerabilidade social de Couto de Magalhães de Minas, no Vale do Jequitinhonha, produziram um look especialmente para o desfile, graças à parceria da Sedese com a marca Alphorria, que doou mais de 60 metros de tecido para a confecção do figurino.

O Trajeto Moda já impactou a vida de mais de 450 mulheres em 35 cidades por meio da costura e habilidades empreendedoras, proporcionando autonomia, cidadania e independência financeira.

### **Congresso internacional**

De 28/10 a 1/11 deste ano, o 1º Congresso Internacional de Moda e Economia Criativa reunirá renomados palestrantes brasileiros e de outros países para discutir a intercessão entre moda, design e economia criativa, explorar os desafios contemporâneos da cultura da moda, além de abordar temas como inovação, comportamento, futuro da moda em tempos de inteligência artificial e ações afirmativas para o setor.

O evento, promovido pela Associação dos Amigos do Museu da Cadeira Brasileira em parceria com a Escola de Design da [Universidade do Estado de Minas Gerais \(Uemg\)](#) e a Fundação Clóvis Salgado (FCS), com patrocínio da Cemig, via Lei Estadual de Incentivo à Cultura, contará com masterclasses, mesas-redondas, painéis de apresentação de papers, cases de mercado, imersão em negócios criativos, hackathon de moda e design, mostra audiovisual e um salão expositivo para os criadores locais.

O congresso será realizado na Escola de Design da Uemg, com atividades paralelas também em outros equipamentos do [Circuito Liberdade](#), como a Casa Fiat de Cultura, o Centro Cultural Unimed-BH Minas e o MM Gerdau – Museu das Minas e do Metal.