

Ensaio Geral de Carnaval 2024 reúne cerca de 200 mil pessoas em prévia da folia em BH

Seg 15 janeiro

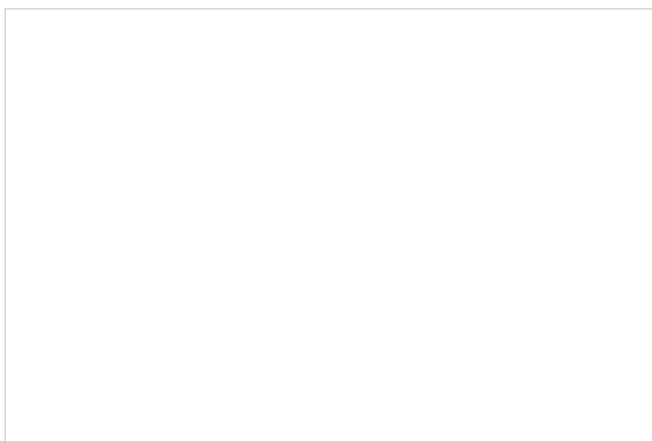
Dois dias de festa, com quase 24 horas de programação, marcaram o Ensaio Geral de Carnaval 2024, na Avenida dos Andradas, na região Leste de Belo Horizonte, no último fim de semana. No evento de teste das ações pré-folia na capital mineira, aproximadamente 200 mil pessoas puderam conferir, por exemplo, o novo sistema de sonorização, que não registrou falhas durante os desfiles dos blocos, mesmo com as chuvas, somando 24 apresentações.

A iniciativa do [Governo de Minas](#), com patrocínio da [Companhia Energética de Minas Gerais \(Cemig\)](#) e da [Companhia de Desenvolvimento de Minas Gerais \(Codemge\)](#), e planejamento e produção da Do Brasil Live Marketing, serviu também para ajustes na distribuição dos banheiros e na questão da segurança para quando a festa começar oficialmente.

A adesão do público confirmou que as novidades foram aprovadas, qualificando a experiência da festa momesca tanto para os foliões quanto para os artistas. “Essa sonorização é muito bacana. Hoje, eu participo de blocos cantando no naipe de vozes, que serve para auxiliar a bateria a escutar o trio. Agora a gente não tem mais esse problema, porque a sonorização fez com que o bloco inteiro conseguisse escutar o som”, destacou Ana Carolina Gonçalves, integrante do Bloco da Esquina, que abriu os desfiles no domingo (14/1).

Muitas pessoas que curtiram a festa no sábado, quando se apresentaram Então, Brilha!, Seu Vizinho, Volta Belchior e Havayanas Usadas, inclusive, retornaram no dia seguinte para acompanhar os cortejos do Bloco da Esquina, do Angola Janga, do Truck do Desejo e das Baianas Ozadas. A vendedora Cláudia dos Santos Rocha foi uma delas. “Estive aqui no sábado, estava muito bom, bem organizado e o policiamento estava excelente. Por isso, retornei para curtir o Carnaval todinho”, ressaltou.

O Ensaio Geral foi viabilizado por meio da Lei Estadual de Incentivo à Cultura e contou com o investimento de R\$ 2 milhões, via patrocínio da Cemig e Codemge. Há a estimativa de retorno de R\$ 26 milhões à economia da capital mineira e foram gerados 2,1 mil empregos diretos e 3,8 mil indiretos durante o evento. Para a sonorização, foram direcionados recursos, também via Lei de Incentivo, da ordem de R\$ 4,5 milhões, investidos pelos mesmos patrocinadores.



Vitor Machado / Digital MG

“Temos uma meta muito clara de atrair 30% a mais de turistas de fora de Minas e elevar o ticket

médio de gasto. Ou seja, gerar mais emprego, gerar mais renda e, sobretudo, nacionalizar os nossos artistas”, pontuou o secretário de Estado de [Cultura e Turismo \(Secult\)](#), Leônidas de Oliveira.

Tecnologia inédita

O evento de testes foi preparado para testar tecnologias inéditas no Carnaval de BH. Além do sistema de sonorização, também está sendo construído o trem elétrico - um carro que adapta a função dos tradicionais trios elétricos para a realidade e o formato da folia belo-horizontina. O objetivo é dar mais visibilidade ao trabalho dos artistas e também atrair mais turistas, impulsionar a economia da criatividade, gerando emprego e renda.

Kerison Lopes, um dos organizadores do evento e presidente da Liga Santa Tereza, avaliou o sistema de sonorização. “A essência dele é distribuir o som ao longo da avenida, o que foi cumprido. Claro, foi um ensaio geral, o próprio nome já diz que nós estamos aprimorando. No segundo dia, o som funcionou muito melhor do que no primeiro, porque já houve um ajuste. Então, nesse aspecto ele cumpriu muito bem o papel, tem muito pouca coisa a ser aprimorada na questão”, observou.

“O Ensaio geral foi o resultado de uma colaboração entre blocos, entidades públicas e marcas, evidenciando a importância da cocriação. Foi emocionante celebrar a diversidade, um componente fundamental desse espetáculo único”, acrescentou Patrícia Tavares, CEO da Do Brasil Live Marketing.

Segurança

Não foram registradas ocorrências graves, sendo a maioria furtos e extravios de documentos ou objetos pessoais, com registro abaixo da média de eventos desse porte.