

## **Lista completa de artesãos na WTM Latin America**

### **ADRIANA XAVIER**

#### **Turmalina / MG**

Adriana trabalha com barro desde 12 anos de idade, pois cresceu vendo mãe, avós, tias e uma grande parte da comunidade trabalhando com o barro e tirando dele seu sustento, uma vez que o emprego na região era muito difícil. Engajou-se na atividade por necessidade e por amar esse ensinamento que lhe foi passado como uma herança familiar. Trabalha com utilitários e decorativos, procurando sempre inovar cada vez mais as peças. Tudo é feito de forma natural: as cores são feitas do próprio barro, sem usar nada artificial, e sempre respeitando e preservando a mãe natureza.

### **ASSOCIAÇÃO DOS LAVRADORES E ARTESÃOS DE CAMPO ALEGRE - ALACA**

#### **Turmalina / MG**

A unidade produtiva ALACA é uma associação que trabalha há mais de um século, herdeiros de uma tradição cultural. As primeiras peças produzidas eram potes, panelas, botija, pratos e bules, que eram úteis no uso doméstico. A associação além de contribuir para a geração de renda dos artesãos, preserva os saberes ancestrais de geração em geração.

### **ALEX TELES**

#### **Divinópolis / MG**

Alex Teles mantém vivo um legado de mais de 50 anos do avô Geraldo Teles de Oliveira (GTO) e do pai Mário Teles na arte de entalhar madeiras nobres. A obra é autoral, exclusiva na representação artística primitivista, que preserva as técnicas utilizadas na tradição cultural da herança familiar. As peças únicas destacam o folclore, as manifestações e os movimentos culturais e a religiosidade, e trazem à tona uma sensação de força, equilíbrio e liberdade. Alex cria esculturas de figuras humanas que se amontoam de maneira esquemática e repetida em pirâmides, formando rodas vivas e mandalas.

### **ANDRÉIA ANDRADE**

#### **Itaobim / MG**

Artista plástica e ceramista, Andréia começou a tomar gosto pela arte logo cedo, aos 12 anos de idade, acompanhada pelos pais, João e Glória, e pela avó Izabel Mendes, a maior bonequeira e artista, que sempre a inspirou e incentivou. Conta suas histórias, sonhos e vida através do barro, fazendo figuras humanas representando cenas do cotidiano de seu povo do vale. Considera sua missão levar sentimentos bons através do trabalho e se realiza com essa conquista.

### **ASSOCIAÇÃO DOS ARTESÃOS DE COQUEIRO CAMPO**

#### **Turmalina / MG**

A Associação dos Artesãos de Coqueiro Campo está situada na Comunidade Campo Burity, em Turmalina, no Vale do Jequitinhonha. É formada por 46 mulheres que trabalham manualmente produzindo peças de barro, utilitárias e decorativas, algumas como: pratos, filtros, botijas, panelas, potes, vasos com flores, bonecas e outras

variedades. Além de contribuir com a geração de renda das famílias, preserva a tradição cultural do Vale do Jequitinhonha, que vem desde os antepassados.

#### **ATELIÊ BORDADOS CLAREART**

##### **Tiradentes / MG**

No Ateliê Bordados Clareart, as linhas percorrem delicados desenhos criados por Moisés Jordano, retratando flores, plantas, aves, casarios coloniais e crianças. A equipe de 36 bordadeiras, confeccionam colchas, peseiras, almofadas e telas bordadas à mão. Peças delicadas e sofisticadas, feitas à mão em linho e algodão egípcio. O trabalho valoriza a técnica do bordado com desenhos autorais em peças exclusivas.

#### **ATELIÊ MIGUEL DE SOUZA**

##### **Betim / MG**

No Ateliê Miguel de Souza é a terceira geração de artesãos, iniciada com a avó de Miguel, Joana Isabel de Assunção, em Pernambuco, com peças cuja matéria-prima principal é a argila. A linha de trabalho hoje passa pelo folclore mineiro e a religiosidade. O ateliê, além de contribuir para a geração de renda, preserva a memória familiar, as técnicas ancestrais e a tradição cultural passada de geração para geração.

#### **ATELIER EDNEY DO CARMO**

##### **Mariana / MG**

Escultor e entalhador natural de Mariana/MG, filho de marceneiro e também escultor, Edney iniciou sua carreira artística em 1989 inspirado pelas obras dos grandes artistas do barroco mineiro. Sua formação teórica é oriunda de cursos de extensão sobre História da Arte realizados na UFOP - Universidade Federal de Ouro Preto; sua formação prática é autodidata. Tem como principal fonte de inspiração as esculturas, entalhes e instalações do barroco mineiro, arte na qual se destacam os temas sacros e seus complementares.

#### **ATELIER SEBASTIÃO PIMENTA**

##### **Governador Valadares / MG**

O Atelier Sebastião Pimenta desenvolve a Cerâmica Artesanal de Alta Temperatura, com produção de peças utilitárias e decorativas, com diferentes técnicas de elaboração, esmaltação e queima. Sua arte expressa a cerâmica contemporânea brasileira aliada às tendências internacionais do design e das artes do fogo. Um diferencial são as peças em macrocristalização, técnica ainda pouco divulgada no país. Também usa técnicas de Raku e demais queimas tradicionais como Celadon e Tenmoku. A decoração sobre o vidrado é feita com aplicação de pinturas Sumi-ê, Etsuke, entre outras.

#### **AUGUSTO RIBEIRO**

##### **Santana do Araçuaí / MG**

Augusto Ribeiro começou sua arte com 4 anos de idade, quando acompanhava sua mãe e sua tia que eram aprendizes da Mestre Izabel Mendes. Desde criança ficava fascinado e muito interessado pelas lindas bonecas que via a seu entorno, o que o motivou a fazer suas próprias miniaturas, deixando seus brinquedos de lado para

brincar com o barro. O tempo passou e Augusto foi crescendo juntamente com suas obras. Hoje, com 23 anos, Augusto vê a riqueza de suas raízes e continua levando o lindo legado adiante, trazendo sua própria identidade nas obras.

## **BORDADEIRAS DO CURTUME**

### **Jenipapo de Minas / MG**

Este trabalho nasceu das mãos firmes e delicadas de um grupo de mulheres do Quilombo Curtume, em Jenipapo de Minas, no Vale do Jequitinhonha. As Bordadeiras do Curtume apresentam em suas peças cenas do seu cotidiano e do seu imaginário. Através de desenhos autorais, do tingimento natural dos tecidos com cascas e plantas nativas e dos seus bordados carregados de dedicação e significado, elas compartilham seu mundo, sonhos, suas alegrias e sua fé.

## **BRUARTE**

### **Soledade de Minas / MG**

A Bruarte é uma oficina de artesanato que surgiu há 20 anos em Soledade de Minas, iniciando apenas como um hobby. Hoje em dia são fabricados jogos educativos, bonecos e peças para a decoração utilizando painel de teca e pinus, que são madeiras certificadas. Já os relógios rústicos em madeira são feitos com sobras e costaneiras, oferecendo um melhor reaproveitamento para as madeiras.

## **CASAS DE MINAS**

### **Piranguçu / MG**

A unidade produtiva Casas de Minas trabalha há 32 anos com peças únicas, utilizando pequenas quantidades de argila *in natura*. São produzidas duas linhas de esculturas: utilitários, como porta-chaves e luminárias; e decorativas, como réplicas de casas históricas e igrejas tombadas como patrimônio histórico.

## **CENTRAL VEREDAS**

### **Arinos / MG**

A Central Veredas é uma central de associações que trabalha há 14 anos com os fazeres artesanais da região Urucuia Grande Sertão: fiação, tingimento, tecelagem, bordado e fibra do buriti – palmeira encontrada nas veredas da região. O algodão é orgânico, certificado e a extração dos “braços” do buriti é feita de forma sustentável. Além de contribuir para a geração de renda dos artesãos, preserva nas técnicas utilizadas uma tradição cultural mineira.

## **CERÂMICA ALDEIA**

### **Recreio / MG**

A Cerâmica Aldeia, unidade produtiva de pequeno porte, iniciou sua produção em 2020, em plena pandemia, o que demandou permanente reinvenção. Suas peças são únicas e autorais. Prezam pela sustentabilidade ambiental e social e utilizam mão de obra local, cooperando para o fortalecimento das tradições e da cultura regional. Todos os produtos são, além de úteis, elegantes e decorativos.

## **CRISTIANA DE SOUZA - COR CERÂMICA**

### **Belo Horizonte / MG**

O ateliê foi criado em 2011, a partir de um período de estudos, pesquisas e testes de matérias-primas e técnicas artísticas de modelagem e torno, também esmaltes cerâmicos. Com o objetivo de criar peças de alta temperatura para adorno e utilitários, comprometido em manter a sustentabilidade da produção reaproveitando materiais. Parte da produção das peças é realizada uma a uma, com características exclusivas. O ateliê tem como missão conduzir o afeto em cada peça e desacelerar esses momentos.

### **ICAD BORDADOS**

#### **Pirapora / MG**

O ICAD Bordados foi idealizado em 2004 para compartilhamento de ideias e ações voltadas para a cultura, educação, saúde e ambiente. Produzem peças utilitárias bordadas à mão – vestidos, enxovais de bebê, almofadas, toalhas de lavabo, banho etc. O escoamento da produção é feito principalmente pela internet e as vendas beneficiam mulheres em risco social das cidades de Pirapora e Buritizeiro em Minas Gerais.

### **JOSÉ ADOLFO VIANA DE SOUZA - SEREIAS DO VELHO CHICO**

#### **Belo Horizonte / MG**

O artesão José Adolfo começou a expor em projetos como o Esquina das Artes, praças e eventos da cidade, feira de artesanatos, Mercado Charme Chique e no Museu Histórico Abílio Barreto. Utiliza como material a argila reciclada, modela com as mãos e com estacas. As principais linhas de produtos são: arte sacra e profana, orixás e lendas do rio São Francisco (sereias, mães d'água, bustos femininos).

### **MINAS BRASIL TECELAGEM**

#### **Muzambinho / MG**

O tear manual é uma técnica milenar conhecida por entrelaçar fios verticais e horizontais. É um processo mais lento, mas que vale a pena: a Minas Brasil Tecelagem está há 15 anos tecendo para todo o mundo, com o diferencial de ter produtos únicos e exclusivos. Suas cores vibrantes, padrões geométricos e versatilidade nas composições tornam os produtos mineiros sucesso na decoração. A produção tem uma trama altamente resistente, com tapetes de até 4 metros de largura pelo comprimento desejado, jogos americanos, caminhos de mesa, almofadas, tecidos etc.

### **OSVALDO ARTESÃO**

#### **Três Corações / MG**

Oswaldo Inácio de Souza é natural de São Tomé das Letras, no Sul de Minas, e artesão profissional há 30 anos. Criado em fazenda, trouxe para a arte em madeira os animais com os quais lidava na roça. Começou com bois, cavalos, vacas e carros de boi. Estabeleceu-se como artesão com apoio de parceiros como a Central Mãos de Minas e o Sebrae, e hoje é reconhecido e vende nacional e internacionalmente. A madeira utilizada é o kiri, uma madeira de origem japonesa de excelente qualidade, considerada a madeira de reflorestamento que cresce mais rápido no mundo.

### **ROSANA PILÓ ARQUITETURA**

#### **Belo Horizonte / MG**

Rosana Piló Arquitetura é uma empresa que traz consigo dois elementos muito fortes e tradicionais: o aprender e o fazer passados de pai para filho. Produzem peças exclusivas, confeccionadas com materiais locais, sustentáveis e reutilizáveis. São utilizadas técnicas de escultura e arquitetura, com proporção e estética, além da simplicidade da arte feita pelo povo, a colagem e a moldagem, típicos da arte popular brasileira.

### **SIMONE OLIVEIRA**

#### **Carangola / MG**

Fundada em 2003, a empresa está localizada em Carangola, uma cidadezinha no interior de Minas Gerais, cercada de belas montanhas e gente festeira e acolhedora. Hoje, com quase 20 anos no mercado, a marca Simone Oliveira traz coleções inovadoras e sofisticadas de lustres e acessórios com tendência sustentável e ecológica, defendendo a ideia do transformar sem perder a identidade.

### **TECELAGEM DE ROÇA GRANDE**

#### **Berilo / MG**

É no tear mineiro com dois quadros de liço que as mulheres tecem utilizando a fibra do algodão. Com criatividade, as tecelãs tramam fios ganga e coloridos, criando tecidos com padronagens típicas, com desenhos geométricos retratando casinhas e flores que representam a região. Fio a fio, as tecelãs tramam desenhos em alto relevo tecendo suas próprias lembranças e memórias, que se transformam em roupas, colchas, almofadas, tapetes e redes.

### **Serviço**

#### **WTM Latin America**

**Data:** Dias 3, 4 e 5 de abril

**Horário:** Dias 3 e 4, das 12h às 20h, Dia 5, das 12h às 18h

**Local:** Expo Center Norte – Rua José Bernardo Pinto, 333, Vila Guilherme – São Paulo/SP

Inscrições gratuitas (<https://www.wtm.com/latin-america/pt-br/inscricoes.html>)